

互助組合報退教版

2024年1月15日(毎月1回15日発行) 平成20年1月24日第三種郵便物承認 第187号 1部20円(購読料は会費に含ます)

1 月号
No.525

書

自身を知れ

(150
cm
×
36
cm)

木田

泰介

(京都教育大学附属特別支援学校)



第48回教美展出品作品

～今月の紙面～

- ② 理事会報告
- ⑪ 新春特大クロスワードクイズ
- ⑫ お正月あれこれ

新春特別企画 ④～⑦

料理研究家 大原千鶴さん

インタビュー

食べるものがその人をつくる

～忙しい日々でも、暮らしを楽しむヒント～



2024年度以降の 事業を検討 第340回 理事会

12月5日開催の理事会では、監査報告、事業報告、京都府・京都市への補助金要請の報告、2024年度以降の事業の検討、公立学校共済組合京都支部の一般事業見直しに伴う対応、「公益目的支出計画」終了後の「公益事業」のあり方、今後の指定店制度および新たな福利厚生サービス、規定の一部改正などについて審議されました。

支部運営補助金の小規模支部への支援

支部総会や支部長アンケートにおいて、支部員数が少ない支部への支部運営補助金を増額できないかという要望を受け、10月の運営委員・支部長合同会議で出された意見をふまえ、対応を審議しました。

補助金総額を大幅に増やすことなく、補助金の固定額もしくは一人当たりの単価を支部員数で傾斜をつける方法もありますが、これまでの補助金額より減少する支部が発生します。2022年度より支部運営補助金や会誌発行補助金を100円増額してきた経過と、物価等高騰下において小規模支部を支援するために、支部員数が200人未満の支部については、2024年度から2000人分の支部運営補助金額とします。

ハンドブック毎年発行へ

現在ハンドブックは、3年に1回発行しています。2024年度から「医療費のお知らせ」で療養補助金の請求が可となるなどの変更もあり、制度内容の周知を図るため、今後は毎年ハンドブックを発行します。

事務局からのお知らせ

給付請求の受付期間と振込日

11月17日～12月11日受付分
↓1月16日送金
12月12日～1月16日受付分
↓2月16日送金

物資購入資金立替制度の廃止について

指定店での購入時に利用できる物資購入資金立替（クーポン）制度は、2024年3月末をもって新規受付を終了いたします。2024年4月以降の残回数償還は引き続き行いますので、償還については変更がありません。

特約薬局の新規契約

伏見センター薬局

伏見区下鳥羽広長町113

☎075-603-1193

上の山ゆう薬局

宇治市大久保町上ノ山51-28
☎0774-4113001

※今月の法律相談は休載です。

2月相談事業（無料）

生活相談

「相続・遺言書の書き方」「住宅・不動産」「家のトラブル」等
2月20日（火）午後1時30分～4時30分

法律相談

「交通事故」「借金の整理」「近隣トラブル」等
2月21日（水）午前10時～12時

場所：互助組合事務局
対象：組合員（本人・配偶者加入者）
・相談時間 1人30分程度、事前予約制で受付けます。
・必ず電話で2日前までに事務局に申し込んでください。（先着順） ☎075-752-0540

退職互助組合員のみなさん、あけましておめでとーございます。

この3月末には生涯給付準備引当金の積み上げ15か年計画が完了します。みなさんと築いた新たな舞台に立ち、より充実し魅力ある互助組合報をめざします。

今年も変わらぬお力添えと、ご愛読をよろしく願っています。

2024年1月1日
互助組合報退教互版
編集委員会

謹賀新年

新しい年をお元気で迎えのことと存じます。今年も引き続き相互扶助組織の事務局として支部役員の方々と協力しながら、組合員のみなさんの安心で豊かな生活の支えとなるよう、日々務めて参ります。身近な相談相手としてご質問など、お気軽にお問い合わせください。

2024年1月1日

退職互助部



部長 今井 浩太
主任 辻西 由紀雄
白根 路
矢野 明子
織田 みどり

委員長 南 哲也
委員 佐古 均
委員 坂根 みどり
委員 高木 政江
委員 松橋 秀男
委員 山本 眞里子
委員 佐野 幸良

開催
案内

公益事業

第49回京都教職員美術展

会期 2月27日(火)～3月3日(日)

10時～18時(入館は17時30分まで)

入場
無料

会場 京都市京セラ美術館 2階南回廊

(京都市左京区岡崎門勝寺町)

京都府における文化・芸術の発展に貢献するために開催しています。京都府の教育関係者から出品された作品を展示します。お誘いあわせのうえ、是非ご来場下さい。



第48回出品作品「ひかり」老松法光

—部門別鑑賞会—

3月3日(日)14時開始

於:美術展会場 参加無料

展示作品や製作過程について出品者と語らいましょう。参加希望の方は、開始15分前に教美展受付までお越しください。どなたでもご参加いただけます。

参加者募集 参加費無料

第60回 京都教職員 囲碁大会

市内の教育関係者とその家族ならどなたでも参加できます!

団体戦は予選大会・中央大会とともに開催せず、個人戦のみとします。また、60回記念企画として、参加者が2チームに分かれて大判碁盤を使用して連碁の対局をします!

<個人戦>

○日時 3月10日(日)9時30分～17時40分

●場所 京都教育文化センター 301・302号室

○参加資格 組合員、京都府内の教育関係者とその家族

●クラス 名人戦(無差別)、段位戦(初段以上)、級位戦、初級・初心者戦

○申込締切日 2月22日(木)

●申込方法 HP(右記コード)・電話・

FAX・郵送でも可



申込はこちら

【申込事項(様式自由)】

①組合員番号②組合員氏名③参加者氏名④参加者区分(組合員本人・家族)⑤出場クラス⑥棋力⑦当日の連絡先

囲碁大会係 TEL 075-752-0540・FAX 075-771-6180

『琵琶湖一周ウォーキングチャレンジ』結果報告

10月1日～10月31日の期間中、歩数を各自で計測し合計歩数を申請してもらいました。

参加人数:合計33人(完歩した方:19人)※一日当たりの平均歩数:9,733歩

チャレンジの感想の一部と結果を紹介します。氏名・支部名(敬称略)



完歩賞 〈賞品〉サーモス 水筒

・田中いづみ(東)・中田久泰(亀岡)・岡野えり子(他府県福井)

感想寄稿賞 〈賞品〉チーフ隅田川猫飼好五十三疋

・竹下久美(北)・夏川久子(右京)・川辺孝子(右京)・安田均(西京)・宮坂昭(左京北)・小松佐加枝(左京南)
・小松清明(左京南)・山田美津恵(伏見)・出江明美(宇治東)・福島緑(宇治東)・芳賀伸子(宇治西)
・稲鍵美智代(山城北)・久保昌行(山城北)・小林衛(北桑田)・清水義雄(福知山)
・吉岡美貴子(京丹後)・中嶋真理子(宮与)・中山千恵美(他府県滋賀)・東南陽子(他府県滋賀)

とび賞 〈賞品〉富士山染めハンドタオル

・高間菊代(右京)・大菅新(西京)・大藪和子(南)・田中千代子(宇治東)・大植登(山城北)・岩本敏代(船井)
・片岡あけみ(福知山)・岩崎美智子(京丹後)・吉岡正宣(京丹後)・平野有子(京丹後)

皆様、おつかれさまでした!
全てのチャレンジ感想は
二次元コードから
ご覧いただけます。



少しずつ歩数が増えるのを楽しみに歩きました。中旬で長浜だった時は「無理かな」と諦めかけましたが、月末に唐崎まで来た時は「いける!」と意気込みました。そして、終わってみれば、大津まで約一日分ほど足りませんでした。すぐそこに見えるのに櫓を渡せない駅伝選手のような気分でしたが、頑張った自分に拍手です。
竹下久美(北)

今回初めてチャレンジしました。毎日歩数を記録することは歩くことをとても意識させてくれました。歩くことを生活の中に位置づけて、これからの人生もさらに元気で楽しいものになりたいです。
川辺孝子(右京)

少しの飲み物とおやつを持って、ウォーキングというより朝夕散歩、プチハイクです。歩きたい時間に歩きたい道を、歩きたいだけ歩ける日常に感謝しながらトコトコ。夜明けの空が山の端を染めていく様はみごとです。太陽のエネルギーに地球も私も目覚め、一日がスタートします。まだ山にも登りたいので楽しく歩き続けます。
福島緑(宇治東)

1日8000歩を目標に歩いています。今月は1万歩を超える日がかなりあり、思ったより早く琵琶湖一周をすることができました。毎日歩き続けていると、8000歩に達しないと気持ちが落ち着かないようになってきます。今後もこのペースで歩いて行こうと思います。
小松清明(左京南)

初めての参加で不安でしたが、秋の爽やかな空気の中、毎日気持ち良く歩くことができました。朝夕の愛犬との散歩にも合いが入り、次第に歩幅が広くなり速く歩けるように。200kmを28日に達成できました!翌日に夫が琵琶湖一周ドライブに連れて行ってくれたのが何よりのご褒美でした!
出江明美(宇治東)

好天に恵まれ存分にウォーキングを楽しみました。午前中に家事を済ませ午後に出かけます。夕方、太陽が西の山に沈む頃、何度も美しい夕焼けを見ることができました。空の朱が湖面に映りえもいわれぬ色に包まれます。刻一刻と色を変え水色っぽいグレーになり暗くなります。この時ふと、平安な一日がありがたく感じました。
中山千恵美(他府県滋賀)

食べるものがその人をつくる

忙しい日々でも、暮らしを楽しむヒント

料理研究家

大原千鶴さん

インタビュー

宮津市立府中小学校
互助組合理事

上山祐三子

プロフィール

京都・花脊の料理旅館「美山荘」の次女として生まれる。幼少から里山の自然に親しみながら和食の心得や美意識を育む。二男一女の母として培った、家庭的かつ美しい料理に定評がある。雑誌やテレビ出演、料理教室、講演会、エッセイ執筆、商品開発アドバイザー、CMやドラマの料理監修などで活躍。第3回京都和食文化賞受賞。

「食育」「手づくり」「時短レシピ」等々、食や料理に関する情報が飛び交う現代、本当に豊かな食卓とは。

「完璧でなくていい。名前もない料理が家の味」と、肩をやさしくたたいて励ましてくれる大原さんのお話は、生きることと料理の本質を示してくれました。

自身をはぐくんだ

花脊の自然と料理をすることの原点

——大原さんは自然に恵まれた花脊の料理旅館のお生まれですが、どのような子ども時代を過ごされましたか。また印象に残っている先生の思い出などお聞かせください。

花脊は自然がいっぱいで、家から学校まで片道4キロありましたので、道草ばかりしていました。楽しかったですね。中学の時にほめるのがとても上手な数学の先生がいました。私にとって、ほめて伸ばしてくれる先生との出会いは幸せだったと思います。

私は両親が忙しかつたので、運動会や文化祭にはおじいちゃん、おばあちゃんが来てくれました。田舎だから地域の運動会みたいになるんです。

地域全体で盛り上がりすごく楽しかったです。家が料理旅館でしたから、大人は忙しく、小学1年生の頃から自分の食べるものは、ある程度、自分でつくりたいといけませんでした。だから、料理をすることは、顔を洗ったり、歯を磨いたりするのと同じでした。呼吸をするのに近いくらいの作業という感じがですね。それと、親はそれほどきつちり私たちを見ていたわけではありませんでした。子どもは放っておいた方がいいというのが持論で、好きなようにできたことがとても良かったと思います。

それに自分の食事だけでなく、まかないも20人分くらい作っていました。まかないですから簡単にチャーハンみたいなものです。おいしかったかどうかはわかりませんが「何かの役に立つ喜び」は子ども心に感じていました。

——レシピ本を拝見しましたが、無駄を省きつつ簡単でおいしくできるお料理が多いと感じました。今の料理研究家の仕事は、その頃のこととつながっていますか。

つながっています。私が料理で取り立てて難しいことをしないのも、料理をつくることで生活することになっていくからです。今、料理をつくりたくないという人が多くいると聞きますが、こんなに面白いことなのに……と思います。料理が苦にならないようにすること、こうしなければいけない……という呪縛を取りたいというのが、私が今の仕事で大事に思っていることです。

私は、どんなに忙しくても三食作っています。でも、子どもは食べなかったりしますので、食べなくても腹が立たない程度の準備です。「食べなかったら夜に回したらいいわ」という感じです。

——「料理は愛」というポリシーをお持ちですね。

それは、小さいときからの教えですね。父も母も商売をやっていましたので、人間に

とって一番大事なものは信用だと言っていました。信用を得るために、人を裏切ったり嘘をついたり、気持ちのいいことをしないということ、言葉だけではなくて生き方として教えられました。

父はいつも「一本の草、一本の花にも命があると思って暮らさない」と言っていました。私の料理もあまり無駄は出さないようにしています。物には命があつて、それをまっとうさせてあげることが大事です。そう言うが大層に聞こえますが、要するに無駄が嫌いなのです。「食べるもので自分の命をつないでいる」ということかな。それが自分の使命感、家族に対する責任感です。昔は、それこそコンビニもなかったもので、お昼もお弁当を持たなければいけなかったのではないですか。不便だった分、食べるものに対しての覚悟みたいなものがありました。

多忙な現代、他の力も借りて「楽しい」を基軸にした食卓に

——三食作ると伺いましたが、教職員はとても忙しく、毎日

の食事づくりを負担と感じてしまいます。「こうしたら、もっと楽にできるよ」というヒントをいただけますか。

段取りですね。前もって何かを仕込んでおくことです。15分ぐらいの時間をやりくりして、うまく使うことが大切です。私がよくやるのは、お米を洗って袋に分けて冷蔵庫に入れておく「自家製の無洗米」です。夜に帰ってきて、ご飯を炊いていなかったら意気消沈します。でも、すぐに炊けるお米があつたら、お肉を焼いて、ありあわせの野菜が副菜になります。それから、お腹が空いてぎりぎりにつくるとだめですね。おなか为空いてから慌てて準備すると、どうしても慌ただしい味になってしまいます。そうならないように、キャベツを1個買ったなら半分は野菜炒めにして、あとの半分は次の料理のときにすぐ使えるように、ざっと洗って、切って、袋に入れておくとういことです。野菜の下ごしらえが実は料理で一番時間がかかります。なかなか時間はなくても、一回包丁とまな板を出して水で濡らすのなら、その時にできることをなるべくやっておくこと



です。

——料理中に次の下準備をし
ておくということですね。子
育て中の教職員も多くいます
ほしい場合、どのような声か
けがよいでしょうか？

お手伝いは、興味を持った
ときに包丁を持たせて、なん
でもやらせることです。そう
やって料理に馴染んでいくの
です。「邪魔になるから、キッ
チンに入らないで」と言われ
る方もたくさんいらっしゃる
ますし、その気持ちも分か
ります。うちの場合は、私が



さつさとやると面白みを取っ
てしまうので、口をはさまず
に「やっておいて」とか「つ
くっておいて」と言うように
しています。そうすると、そ
れなりにやってくれます。で
きないと思って機会を奪うの
ではなくて、口を出さないで
やらせたらできます。

——そして大人が「助けてく
れてありがとう」と伝えらる
と、先ほどまかないのお話の中
にあった「何かの役に立つ喜び」
の話にもつながりますね。子
どもにとっても大事なことで
すね。

もともと子どもはいろいろ
な人と出会い社会性を身につ
けます。核家族で育てるよう
にはできていないですから、
様々な人に助けてもらわな
ければいけません。私は夫の母
の介護をしながら子育てをし
ていました。ほとんど一人で
家族の生活を回している中で、
ずっと子どもと一緒にいると
行き詰ってきます。先生たち
は子どもさんを保育園に預け
たりしていらつしやるから昼
間は離れています。子ども
と家にずっといる人もそれな
りにストレスを抱えています。
だから、一時保育に預けたり、
おばあちゃんに見てもらった
り、介護はヘルパーさ
んに来てもらったり。
誰でも外に向けて助け
を求める発信が必要で
す。

これをカツ丼にしようか」と
か、そういう雰囲気になった
らいいと思います。料理に余
裕が出て食卓が楽しいという
のは、家族にとってはとても
大事な時間だと思います。
すべて手づくりしなければ
いけないなど考えなくても
いいのです。家の料理とい
うのは、名前がない料理で
いいのです。時々食卓にで
てくるけど他所では見たこと
のない料理、お店のメニュー
にないような料理、そういう
ものが家の味です。いちいち
毎日、ハンバーグやグラタン、
コロッケをつくらなければい
けないわけではないです。

——今、料理教室のインター
ネット配信にも取り組んでお
られます。若い人は受け入れ
やすいですね。

インターネットの料理教室
のいいところは家でパジャマ
を着たまま見られます。お出
汁のことなど、教室だと質問
したら恥ずかしいと思うよう
なことでも聞くことができ
ります。レシピに鮭と書いて
あったら鮭を買わなければ
なりません、季節によって、
材料の状態によっては、こ
ういうふうに使うとか、脂が少

ないとき、多いときの材料の
使い分けが料理の大事な点な
のです。それは映像でない
なかなか伝えられませんが、
そういうことが伝えられたら
いいなと思っています。

家族のいろいろな段階
で起きることを受け止
めること。そこにはあ
たたかいご飯があれば
いい。言葉がなくても
伝わります。

私はレシピの本を書いたり
はしていますが、その日の空
気や、湿度などによって「今
日は、何が食べたいかな」と
思いながら、市場に行つて
「今日、この魚がおいしそう」
と、自然に食卓に取り込んで
いくことが自分の楽しみに
なっています。また、それを
食べることによって、元気に
なっていくということが大事
だと思っています。自分のアン
テナを錆びさせないために、
いろいろなことをやります。そ
れが生きてきた食卓につな
がります。

——子育てと料理研究家とい
うお仕事を両立されています
が、振り返ってみていかが



でしたか。またどのような思いで向き合っていましたか。

仕事をしながら必死に子どもを育てている時間は、人生でそんなに長い時間ではないですから、後で振り返ると一番楽しかったし、面白かったです。そういう時間を持つていることは素敵なことです。どんな仕事かしたいかではなくて「自分がどうなりたいか、何を大事にしたいか」です。一番大事なのは健康で、家族みんなが仲良く、そして飢えることもなく平和に暮らしていけることです。いつも真ん中に、自分が一番大事だと

思っていることを忘れないようにして、それ以外はもういいんだと思えるようになったら、いいのかなと思います。

でも、いろいろありましたよ。私も介護をしていたときは、イライラしていましたし、そんなに明るくもならなかったです。子どもたちと心が通じていないと思う時もありました。心配でいろいろなことを考えたりしましたが、いつ帰ってきてもいいようにご飯があるとか、遅く帰ってきたときには温かいおうどんをつくってあげるとかすれば、言葉がなくても伝わると思いま

す。私たちが小さいときには病気のときだけすりおろしたリンゴを食べさせてもらったり、温かいお出汁を飲ませてもらえたりしました。そんな程度でいいと思います。

家族が一番ですから、いざという時には頼れるんだよということが伝わればいいと思います。いつもちゃんとしていなければいけないとは思わないです。受け止めてあげる場所があるって自然に伝わる

——子育てを終えてこれからの人生でチャレンジしてみたいこと、やってみたいことはありますか。

先ほど話した、インターネット配信の料理教室で若い人にもっと料理の楽しさを伝えたいです。料理で不思議に思うことや、分かりにくいところを分かりやすくしたいというのも一つです。

それと、もう少し年をとったらシルバー世代の活躍を考えたいですね。リタイア後は時間もありますし、おとな食

堂とか家族食堂といった感じでみんながいつでも食べられる場所があればいいなと思います。その場所で、子どもは宿題をして、ご飯も食べさせてもらって、お風呂まで入れてもらって。それがシルバー世代にとっても良いことで、お母さんやお父さんも助かる。料理上手なおばあちゃんがいる、将棋を教えてくれるおじいちゃんがいる。そんなシルバー世代の活躍で、一緒に生きていけるようになったらいいなと思います。

——核家族では回っていかない。それなら「大きな家族」という考え方ですね。

そういうのがあったほうが絶対にいいと思います。

——自分でできないことは助けてと言えたらいいですね。よそのお宅で、帰ってきた子どもたちに「おかえり」と言っていて、ちよつとご飯を食べさせてあげるみたいなことができればいいですね。

素敵ですよ。料理でも、和食は特にお出汁さえよかつたら、あとは炊きたてのご飯があればいいのです。気持ち

があつたら、それで十分です。毎回おいしくなくても、味が薄くても、濃くても、家の料理はそれでいいんです。食卓が楽しければ食べます。食べる力は生きていく力ですからね。

——料理に生活のベースと愛情伝達がある。それが料理なのだと感じました。学校でも家庭でも楽しい食卓を大切にしたいと思います。今日はありがとうございました。

サイン入り 大原千鶴さんレシピ本プレゼント

新春インタビューアンケートの回答者3名に抽選でプレゼント!

右記コード・FAX・郵送にてご応募下さい。(表紙下連絡先参照)

当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

【申込事項】

氏名・組合員番号・支部名・記事の感想・インタビューしてほしい人(関西在住)



アンケートはこちら



チケット・ガイド

申込締切日
1月25日(木)

- ・座席の指定、申込締切後の取り消し不可
- ・申込多数の場合、締切後抽選
- ・展覧会、映画以外で年齢について注意書きのない催しについては未就学児の入場不可



申込はこちら

申込方法

ホームページまたはFAX075-771-6180で。郵送も可。用紙は自由。

申込事項

住所・氏名・組合員番号
公演名・日時・券種(一般等)・希望枚数

支払方法

3月に口座から自動引き落とし
引落できない方には振込用紙を送付

音楽

The Real Chopin x 18世紀 オーケストラ 京都公演

18世紀から19世紀初期の音楽を専門とする優れた古楽器奏者たちをメンバーとする18世紀オーケストラと、2つのシヨパン国際コンクール優勝ピアニストによる演奏をお聴き逃しなく!

全曲 他

ピアノ ユリアン・アヴデーエフ

トマシュ・リツテル

京都コンサートホール

3月9日(土) 14時開演

取扱い金 S席 12000円

全席指定

高木凜々子ヴァイオリン・リサイタル With 五十嵐薫子



輝きあふれる二人のソリストによる大注目のステージ。

曲目 バッハ・無伴奏パルティータ第3番ホ長調、

ブラームス・ヴァイオリン・ソナタ第1番ト

長調「雨の歌」Op.78他

ヴァイオリン 高木凜々子

ピアノ 五十嵐薫子

京都コンサートホール小ホール

3月16日(土) 14時開演

取扱い金 一般 3700円

全席指定

3月10日(日) 14時開演
取扱い金 一般 3600円
全席指定

ワーヘリ (ユーフォニアム&テューバ)



ワールド・ヘリテージ(世界遺産)の略でワーヘリ!

ユーフォニアム・外圍祥一郎とテューバ・次田心平による異色の世界遺産級デュオ。

低音域管楽器ユニットの魅力をお楽しみください。

曲目 ハチャトウリアン(松本望編曲)、「ガイーヌ組

曲」より

チャップリン(前田憲男編曲)、「スマイル 他

ピアノ 松本望

京都コンサートホール小ホール

3月16日(土) 14時開演

取扱い金 一般 3700円

全席指定

※25歳以下の方は当日証明証呈示

ペア 7000円

全席指定

府立文化芸術会館ホール

◆Aプログラム「義経千本桜」

①3月1日(金) 11時開演

で500円返金。

京都ストリングス

京都市交響楽団コンサートマスター泉原隆志を中心に集まった弦楽アンサンブルのコンサートです。

ヴァイオリン・泉原隆志、

森岡聡、塩原志麻

山本美帆

ヴィオラ・木下雄介、前山杏

チェロ・北口大輔、渡邊正和

コントラバス・神吉正

京都コンサートホール小ホール

3月17日(日) 14時開演

取扱い金 一般 3300円

全席指定

南こうせつコンサートツアー 2024 「夜明けの風」

曲目(予定)・神田川、妹他

京都府中丹文化会館

3月23日(土) 16時開演

取扱い金 一般 5900円

全席指定

文楽

文楽 京都公演

両プログラムとも字幕表記有

府立文化芸術会館ホール

◆Aプログラム「義経千本桜」

①3月1日(金) 11時開演

②3月2日(土) 15時開演
◆Bプログラム「桂川連理柵」

③3月1日(金) 15時開演

④3月2日(土) 11時開演

取扱い金 一般 4500円

大学生以下 2500円

全席指定

※希望日時を明記のこと

歌舞伎

三月花形歌舞伎

出演 中村耆太郎、尾上右近

中村隼人

四條南座

◆演目「松」河庄、忍夜恋曲者

①3月16日(土) 15時30分開演

②3月20日(水祝) 15時30分開演

◆演目「桜」女殺油地獄、忍夜

恋曲者

③3月17日(日) 11時開演

④3月23日(土) 11時開演

取扱い金 一等席 10800円

全席指定

※希望日時を明記のこと

朗読劇

声優朗読劇 フォアレゼン 「ドン・ジョヴァンニ」

モーツァルトの「ドン・ジョ

ヴァンニ」を題材としたオリジナル脚本による、スペシャルな

朗読劇です。人気声優の魅力的

朗読劇です。人気声優の魅力的

表紙作者のことば



書

木田 泰介
(教育大附属特別支援学校)

「まずは自分を知れ」という仏教語です。年を重ね「自分」を大体わかっている気でしたが、実はまだ知らないことだらけでした。『自分初心者』として、改めてこれからいろいろな人から学び、努めようという思いで書きました。



伏線好き必見！発刊時からミステリーファンを唸らせ、映像化は困難とされてきた東野圭吾の同名小説『ある閉ざされた雪の山荘で』が映画化。全員役者、全員容疑者！架空の密室を舞台に描かれる多層トリックとは。原作者の東野にも「トリッキーな世界観を完璧に成立させた」と評価されたサスペンス・エンターテインメント。



『僕らの世界が変わるまで』
© 2022 SAVING THE WORLD LLC. All Rights Reserved

分のフォロワーのことしか頭がないZ世代の息子のこんながらがった関係が修復するまでを描く。はたから見れば、理想と現実のギャップで空回り続けるふたりはそっくりだ。

家族の絶妙な分断に笑ったあとは、この冬一番の静かなラブストーリー『サイレントラブ』をおすすめしたい。『ミッドナイトスワン』で人々の心を激しく揺さぶった内田英治監督が、声を発することをやめた青年と目が不自由になり夢が途絶えかけている音大生の少女のふたりの愛の物語を紡ぐ。

『ある閉ざされた雪の山荘で』は12日からT.O.H.O.シネマズ二条、T・ジョイ京都、イオンシネマ京都桂川・久御山・高の原にて、『僕らの世界が変わるまで』は19日から京都シネマにて、『サイレントラブ』は26日からT.O.H.O.シネマズ二条、MOVIX京都、T・ジョイ京都、イオンシネマ京都桂川・久御山・高の原にて公開予定。

(京都シネマ・川添ゆうき)

な声と音楽をお楽しみください。

出演 置鮎龍太郎、林勇

狩野翔、山口智広

チェンバロ 中野振一郎

文化パルク城陽プラムホール

3月24日(日) 15時開演

取扱い金 S席 4050円
全席指定

ミュージカル

ミュージカル『ボディガード』

映画でもお馴染みの楽曲をふんだんに使った大型ミュージックボックスミュージカル。グラマラスにショーアップされたステージとサスペンスを孕んだストーリー、命を懸けたラブストーリーが華やかに舞台で蘇ります。

出演 新妻聖子、大谷亮平他

梅田芸術劇場メインホール

4月6日(土) 12時開演

取扱い金 S席 12500円
全席指定

落語

米朝一門会

出演 桂南光、桂米二、桂南天

桂佐ん吉、桂りょうば

文化パルク城陽プラムホール

2月11日(日) 14時開演

取扱い金 一般 2970円
全席指定

春風亭一之輔

春爛漫京都独演会「夕の部」

呉竹文化センターホール

4月6日(土) 17時開演

取扱い金 一般 3330円
全席指定

桂塩鯛独演会

桂ざこばの一番弟子として米朝一門に入り、師匠譲りの迫力ある中にも暖かな人間味のある語り口で親しまれています。

府立文化芸術会館

4月14日(日) 14時開演

取扱い金 一般 3200円
全席指定

※25歳以下の方は当日証明証呈示で500円返金。

【年間取扱チケット】

月曜日締切、水曜日発送

◆京都シネマ 1080円

※1回の申込につき原則2枚まで

◆京都鉄道博物館

◆ニフレル 一般 1275円

◆神戸どうぶつ王国 一般 2000円

◆琵琶湖ブルージンギスカン 一般 2300円

◆琵琶湖ブルージンギスカン 一般 2300円

※その他の券種は5月号9頁参照



だしまき卵でお正月

50年ほど前から正月前にはだしまき卵を作るのが習慣でした。巻きすだれで巻いて、お箸を当てて、梅型、桜型のきれいなだしまき卵ができ、子どもたちも喜んだことでした。

福知山支部 大槻 和江

夫婦で映画鑑賞

「ゴジラー1・0」を観ました。評判通り「シン・ゴジラ」とは違った切り口でしたが、それぞれに素晴らしい作品だと思いました。北部の映画館はシニア料金が今でも1100円なので夫婦で鑑賞しても財布に優しいです。

宮与支部 渡邊 利行

左京南支部作品展

2月15日～27日
9時～17時（最終日15時）
左京区役所ロビーにて

中京支部事業案内 貝に描く春祭り 他支部の方歓迎！

ハマグリの中の貝の表面にアクリル絵の具を使って自由な発想で描いていきます。

日時：2月2日（金）10時～正午頃
会場：大善院 本堂 高倉通仏光寺下ル東入ル南側
費用：2,030円（材料費・講師料・行事保険料）
持ち物：タオル、エプロン
申込：1月25日（木）締切

互助組合が後援する事業を紹介します

京都教育文化センター 第74回公益事業

アンサンブル・レネット公演

音楽会とオペレッタ「天満のとらやん」

入場無料
参加者募集

日時 3月9日（土）

<午前の部>11時～ <午後の部>14時～

※上演時間約60分（休憩なし）

※開場は各回とも上演開始の30分前より

場所 京都教育文化センターホール

※駐車場がありませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

定員 各回360名（全席自由）

事前に往復はがきでの申込が必要です

希望人数、希望時間（午前・午後のどちらかを記入）、氏名、住所、電話番号を記入の上、お申込みください。

※返信はがき面には、差出人のお名前・ご住所を必ずお書きください。

あて先 〒606-8397 京都市左京区聖護院川原町 4-13
京都教育文化センター 第74回公益事業係

お問い合わせ 075-771-4221まで（10時から16時）

申込締切 2月16日（金）消印有効

※申込多数の場合抽選。締切後1週間程度で返信はがきで結果をお知らせ。

主催（一財）京都教育文化センター

アンサンブル・レネット プロフィール

生演奏には音楽をダイレクトに届ける力があります。“心で音楽を感じてもらいたい”そんな想いで私たちは活動を続けています。



プログラム

- ♪ いろんな楽器の合奏や
楽器紹介、体験コーナー
- ♪ オペレッタ 天満のとらやん

集まった思いを国会へ 全教互国会陳情報告

11月16日に、皆様から集めた署名を届け「全ての世代が安心して暮らせる持続可能な社会保障制度の確立と教職員が教育に専念できる環境整備を求める陳情」を地元選出の5議員に対して行いました。京都府集約分は昨年よりも署名数が増えました。ご協力ありがとうございました。

署名集約 381、337筆（内、京都府7,263筆）

2024年 新春特大クロスワードクイズ

2024年新春の特大大パズル。二重枠の8文字で表されるキーワードを当ててください。
ヒント…大事なのは民の声

●タテのカギ

1 70歳

- 2 これが出るのは予算不足
4 平安時代に流行。「アリ」
「ヤア」のかけ声で球を回す回数を追求
5 昨年初公開された梅尾山高山寺の金堂は、もとは仁和寺から——されたものです



2024

●ヨコのカギ

- 1 ものごとの中心部
3 円の中心から円周上の1点の長さ
6 地震、津波情報を発表する機関は？

- 7 鉄腕アトムの妹ロボットの名前は？
10 ——トラフの地震が心配されています
12 日本列島の西に位置するのが冬型
13 お化粧
15 東北地方です
16 収縮によって、肺動脈を通過して肺へ血液を送ります
23 よくいえば人脈かな
25 ゆめの——。源氏物語の最終巻
28 罪を認めて自ら出頭
30 フォーリンラブ。何に落ちた？
31 ツートンカラーで小型の愛玩犬

新春特別企画 !!

クイズの正解者から抽選で30名に図書カードをプレゼント！

クイズの応募規定

締切1月末日必着

(正解・呈賞者は3月号で発表)

* 支部名、氏名、組合員番号を明記のうえ、互助組合まで。ハガキ、FAX、ホームページ等で応募してください。

* お寄せいただいた近況報告は、「こんにちには」にお断りなく掲載させていただきます。掲載不可の場合はその旨をお書き添えください。

応募はこちらから



10月からGoogleフォームに変更しています。返信メールは届きません。

● 11月号、12月号の正解・呈賞者は2月号で発表します。

- 8 衣服や袋物で幅や厚みが足りないところに加える布のこと
9 国連海洋法条約では「沿岸国の200海里までの海底とその下」
11 臨済宗の大本山、法堂の天井に「双龍図」があります
12 やはり日本人の主食はこれ
14 甘みをつけます
17 英語はイエス、フランス語は？
18 徒。歩くことです
19 ——を叩いて、やる気を起こすように励まします
20 天皇家の家紋は？
21 テレビやラジオ番組に職業的に出る人たち
22 お相撲さんが踏みます
24 よく知られています
26 インド料理には欠かせない調味料
27 鳴かなければ無事だったのに
29 一休さんは「渡るな」といわれて真ん中を堂々と東の風。吹いたら梅の花の香りを想い出してください
30 西京区の桂離宮、左京区には——離宮

お正月あれこれ



たくさんのご応募ありがとうございました。
お寄せいただいた中から、紙面の都合で一部を掲載しています。
なお俳句・川柳・短歌は選者の選考によりました。(敬称略)

私のお正月

「ゼット世の次に来るものは？」

風揚げやコマ回し、カルタ遊びなどの全てが各種デバイスで行われる時代。当然授業もタブレット中心で教科書もあまり開かなくなっています。驚くほどの変わり様に、ついて行くのが精一杯の日々です。

上京支部 坪野 津由子

「年を重ねて、楽しみも重ねて」

退職して早くも5年目を迎えようとしている。退職前から目標にしていた三味線を習うということが何とかなっている。今後の人生でどこまで続けられるかわからないが楽しみ、目標を持ちながら、自分を高めていきたい。

東支部 森谷 千博

「新年を迎える」

子どもの頃の迎春準備は大掃除から始まり、そのうちの餅が届く。練炭火鉢の上では棒鱈や黒豆が煮られ、甘い



西京支部 岸本 益子

香やつややかな仕上がりにくわくが増した。今はせめて黒豆ぐらいは煮て、家族が元気で新年を迎えられることに感謝したいと思っている。

左京北支部 西原 智代

「百人一首の思い出」

中学2年生の冬休み、新年会をしたいとクラスの女子の希望があり、学級委員だった私が担任に頼み、百人一首の札取りを行うことになった。私は1枚もとることが出来ず、帰り道にある女生徒から、「大槻さんは賢いのに1枚もようとってなかったなあ」と言われ、悔しくて冬休みは必死で百人一首を覚えた。

綾部支部 大槻 一正

「年の初め」

昨年は夫の七回忌。思い出すのは生前、小高い森にある神社の初詣で「清々しい。気持ちが良い」といたく感動していたこと。闘病生活の中で安息を見出した時なのかもしれない。正月は日常を超えたスピリチュアルな側面を持っているものだ。

宮戸支部 田中 明子



西京支部 井上 方志



乙訓支部 黒田 愛子



北支部 吉田 美種



乙訓支部 坂根 隆一



上京支部 左近 恵子

短歌

あかつてレニングラードのネヴァ河に薄氷を見たり停戦を願う

東支部 福地 秀雄

初春や今年こそはと盤の前上を目指して気持ち高ぶる

山城北支部 奥田 豊

天神矢千支のお守り授かりてゆくり歩む北野天満宮を

北桑田支部 小林 衛

重箱を見つめて何を食するかしはしの迷い楽しかりけり

福知山支部 伊東 雅子

傘寿過ぎ健康寿命願いつつ白寿を目指し日の出を仰ぐ

福知山支部 稲積 照子

俳句・川柳

頬を打つ風さえ清しお正月

北支部 市田 宏子

風揚げや突走りすぎ土砂まみれ

西京支部 高倉 誠

辰歳の春龍眼利かせ世の不正

西京支部 村上 正男

ジンバの出費がかさむ年始め

山城北支部 林 正

初花火川に流るる銀河かな

福知山支部 山口 秀樹

佳きことのつ生れしや福寿草

舞鶴支部 荒木 弘子

初明り妻大事にと天の声

他府県兵庫 小田 剛