

チケット・ガイド

申込締切日
7月25日(金)

・座席の指定、申込締切後の取消不可
・申込多数の場合、締切後の抽選
・展覧会、映画以外で年齢について注意書きのない催しについては、未就学児の入場不可

申込方法
HP・二次元コードからお申込みください。

申込事項
所属所・氏名・個人コード・公演名・日時・券種・希望枚数

支払方法
9月に控除金として引去り

送付方法
締切後に学校代表者を通じて送付
1演目1枚のみ申込可。年度2回目以降は表記の金額+400円です。



年間取扱いチケット
申込はこちら



今月のチケット・ガイド
申込はこちら

展覧会

阪神・淡路大震災30年
大ゴッホ展
夜のカフェテラス



オランダのクレラ・リミューラー美術館の珠玉のコレクションから傑作『夜のカフェテラス』をはじめとする作品の数々が来日します。
神戸市立博物館
9月20日(土)～2月1日(日)
取扱い金 一般 1670円
大学生 635円

※高校生以下、障がい者本人は無料(要証明)
※土日祝のみ入場予約優先制
Hello Kitty 展
「わたがかわるをキティも変わる」



京都市京セラ美術館東山キルト
9月25日(木)～12月7日(日)

取扱い金 一般 1220円

大高生 600円

小中生 540円

※障がい者本人とその付添人1人は無料(要証明)
※予約優先制

音楽

京都市交響楽団オーケストラ・
ディスカバー 2025

「国を越えてリズムがわたる」
指揮 鈴木優人

ピアノ ルウオ・ジャチン

曲目 ラヴエル…ピアノ協奏曲
曲中長調、ボレロ 他

ロームシアター京都メインホール
9月7日(日) 14時開演

取扱い金 19歳以上 2300円
5～18歳 950円

※子ども対象の教育プログラムです。5歳未満入場不可

岸谷香
KAOI PARADISEOS

プリンセスプリンセスの名曲「ダイヤモンド」や「M」岸谷香ソロ楽曲を、ピアノとアコースティックギターでお届けします。

京都府中丹文化会館
9月21日(日) 16時開演

取扱い金 一般 5500円
全席指定

神尾真由子&N響アンサンブル

ヴィヴァルディとピアソラ。時代を超えた2つの「四季」。

京都コンサートホール
10月18日(土) 14時開演

取扱い金 S席 5300円
全席指定

※25歳以下の方は当日証明証提示で500円返金

Ken Satoh Memorial Concert
Vol.5「世界の巨匠が奏でる
極上のモーツァルト」

指揮 高関健

ピアノ ミハイル・プレトニョフ

管弦楽 京都市交響楽団

曲目 モーツァルト…ピアノ協奏曲第26番ニ長調K・537「戴冠式」他

ロームシアター京都メインホール
10月31日(金) 19時開演

取扱い金 S席 5585円
全席指定

※曲目、出演者等変更になる場合があります。

小松亮太 バンドネオンカルテット
アルゼンチン・タンゴとバンドネオンの世界

小松亮太が信頼する奏者と共にアルゼンチン・タンゴとバンドネオンの魅力をお届け。出演 小松亮太 北村聡 早川純 鈴木崇朗(バンドネオン)

田中伸司(コントラバス)
福井浩気(ギター)

ピアノ…リベルタンゴ、アディオス・ノニーノ 他

びわ湖ホール中ホール
11月15日(土) 14時開演

取扱い金 S席 4550円
24歳以下 1580円

※5歳以下入場不可
※18歳以下無料招待事業あり。詳細はびわ湖ホールHPで。

人間国宝 歌舞伎俳優
坂東三郎のお話と素踊り

坂東三郎が歌舞伎の魅力や立女形としての神髄、プライベートを語ります。衣装や化粧を付けない素踊りでは、音楽にのせてその身一つで表現される美を堪能ください。演目 地唄「残月」

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール
9月15日(月祝) 14時開演

取扱い金 S席 6900円
全席指定

唯一無二の存在感を放つ一

演劇

イッセー尾形の右往沙鶴劇場
番外編「銀河鉄道に乗って」

唯一無二の存在感を放つ一

で5000円返金

笑福亭松喬 独演会

演目 お文さん ぜんざい公社
欲の熊鷹

京都文化博物館6階和室
9月13日(土) 14時開演

取扱い金 一般 2120円
全自由席・豊席(入場整理番号付)
※折り畳みいす等の持込不可

【毎週発送チケット】
月曜日締切 水曜日発送
※8月6日、13日の発送はありません。

京都鉄道博物館 875円

東宝系バスポートチケット

SMTシネマチケット

T・ジョイ京都

各1100円

ACチケット(900円)

専用サイトから購入ください。

夏休み特別発送

月1回発送の年間取扱いチケットは7月25日までのお申込み分を7月30日(水)に学校代表者宛てに発送します。

次の発送は9月11日です。お急ぎの場合は電話で在庫を確認の上、平日9時～17時に事務局へお越しください。

表紙作者のことば



写真

この立岩、あえて全容を撮っていません。全景をぜひ見に行ってください。空と海の青が印象的ですが、雪景色もまた格別です。(教美展の際にコメントを提出するのを忘れていたので、ここでお伝えできて幸甚です。)



『美しい夏キリシマ』の脚本や映画『紙屋悦子の青春』の原作を手がけた長崎出身の松田正隆による傑作戯曲を映画化した『夏の砂の上』。息子を亡くした喪失感から人生の時間がとまった主人公と、妹が置いていった17歳の姪との突然の共同生活が、カラカラに乾いた心が重なるとき、一筋の希望が射す…。切なくて温かい珠玉の物語。

2024年・第77回カンヌ国際映画祭で、インド映画史上はじめてグランプリを受賞した『私たちが光と想うすべて』。看護師ブラバとルーム



【私たちが光と想うすべて】
© PETIT CHAOS・CHALK & CHEESE FILMS・BALDR FILM・LES FILMS FAUVES・ARTE FRANCE CINEMA・2024

願う女性たちの友情を、光に満ちたやさしく淡い映像美、洗練されたサウンド、そして夢のように詩的で幻想的な世界観で紡ぎ出した。これまでのインド映画とは一線を画すビター・スイートな一作だ。世界中に新たな興奮と感動