

チケット・ガイド

申込締切日
1月25日(日)

- ・座席の指定、申込締切後の取消不可
- ・申込多数の場合、締切後抽選
- ・展覧会、映画以外で年齢について注意書きのない催しについては未就学児の入場不可

申込方法

HP・2次元コードからお申し込みください。
FAX (075) 771-6180へ 郵送也可。

申込事項

※クレジットカードの併記不可
住所・氏名・組合員番号
公演名・日時・券種(一般等)・希望枚数

支払方法

3月に登録の京都銀行口座から引落
引落できない方には振込用紙を送付



今月のチケット・ガイド
申込はこちら

展覧会

西洋絵画400年の旅ー珠玉の
東京富士美術館コレクション



西洋では伝統的に神話画・宗教画が高画質なジャンルとして重視されながらも、近代になり画家たちの関心は斬新な主題の開拓や、造形表現そのものの革新へと移っていきました。東京富士美術館の所蔵品から選りすぐられた80点余の名画を通して西洋絵画400

小野リサ My Songs
私の好きな歌
「ボサノヴァの女王」がボサノヴァの名曲から歌謡曲・ロックなどジャンルを超えて愛される歌をお届けします。
NHK大阪ホール
3月8日(日) 15時開演
取扱い料金 S席 6750円
全席指定

人気番組を彩った歌の数々を生演奏で楽しみ、映像を見ながらゲストと共に旅の名場面や制作秘話を披露します。
出演 六角精児バンド
スペシャルゲスト 増蜜
NHK大阪ホール
3月22日(日) 16時開演
取扱い料金 S席 7020円
全席指定

「青少年のための音楽入門」や、みんなで歌う「赤とんぼ」も。歌もオーケストラも全部デイスカバリ！
指揮 沖澤のどか(常任指揮者)
ソプラノ 石橋栄実

ヴァイオリン 会田莉凡
語り 晴雅彦
合唱 京響コーラス
ロームシアター京都メインホール
3月29日(日) 14時開演
取扱い料金 大人 2700円
5歳以下 1350円
全席指定

※5歳未満入場不可
※子ども対象の教育プログラムです。
「おかあさんといっしょ」
ファンタジーがやってきた
出演 みもも、やころ、ルチータ
速水けんたろう、
小野あつこ、きよこ
ロームシアター京都メインホール
①4月11日(土) 13時30分開演
②4月11日(土) 16時開演
取扱い料金 A席 3240円
全席指定

朗読劇

朗読劇の金字塔。手紙で綴られる2時間のドラマがあなたを感動で包みます。
出演 長谷川慎(THE RAMPAGE)
渡邊美穂

校方市総合文化芸術センター
関西西大 大ホール
2月1日(日) 14時30分開演
取扱い料金 A席 6120円
全席指定
※チケットは当日会場渡しです。

ミュージカル

宝塚歌劇 花組公演
グランド・ラメント「蒼月抄」
ー平家終焉の契りー
スパイシー・ショー「EL DEBOL」
宝塚大劇場
①3月21日(土) 15時30分開演
②3月25日(水) 13時開演
取扱い料金 S席 8000円
全席指定
※1日程のみ、2枚まで申込可

舞踏

中国古典舞踊の最高峰・神韻がニューヨークより再来日。研ぎ澄まされた技、息をのむ美しさを堪能ください。
ロームシアター京都メインホール
①4月25日(土) 14時開演
②4月26日(日) 14時開演
取扱い料金 A席 11900円
全席指定

講談

京都源流の講談の名跡・玉田玉秀斎が京都を舞台に読む「風神雷神図屏風」光悦と宗達、落款なき傑作の秘密
京都源流の講談の名跡・玉田玉秀斎が京都を舞台に読む「風神雷神図屏風」光悦と宗達、落款なき傑作の秘密
二人の天才にまつわる日本美術史のミステリーを語ります。
京都劇場
3月28日(土) 13時開演
取扱い料金 一般 2250円
全自由席

歌舞伎

花形歌舞伎 特別公演
曽根崎心中物語
近松門左衛門の筆が描き出す、三百年の時を超えた人間の情とその悲劇。
出演 中村喜太郎、尾上右近他
四條南座
◆昼の部 11時開演
◆夜の部 15時開演
お初：喜太郎／徳兵衛・右近
①3月21日(火) ②4日(水)
③5日(木) ④8日(日)
◆夜の部 15時開演
【松プログラム】
お初：右近／徳兵衛・喜太郎
⑤3月7日(土) ⑥8日(日)
14日(土)

文楽

文楽 京都公演
両プログラムとも字幕表記有
府立文化芸術会館ホール
◆Aプログラム
「義経千本桜」[新版歌祭文]
①3月20日(金) 11時開演
②3月21日(土) 15時開演
◆Bプログラム
「曾根崎心中」
③3月20日(金) 15時開演
④3月21日(土) 11時開演
取扱い料金 一般 4500円
大学生以下 2500円
全席指定

年間取捨チケット

月曜日締切 水曜日発送
◆京都シネマ 1080円
※1回の申込につき原則2枚まで
◆ニフレ
小中学生 一般 2000円
1000円
3歳以上 5500円
※ニフレの取扱を3月31日まで終了します(3月31日まで有効)。チケットを希望の方は、お早目にお申し込みください。

表紙作者のことば

デザイン

教美展募集テーマが「子ども」だったので、自分の子ども時代の景色を描きました。線画までは手書き、着色はデジタルで制作しています。私は北陸でも積雪量の多い山間部育ちです。冬は大変綺麗な雪景色ですが、犬の散歩も一苦勞でした。



1975年10月にスタートした連続ドラマ「俺たちの旅」は、当時の若者たちを熱狂させた熱い青春群像劇で昭和を代表する青春ドラマの金字塔だ。あれから50年、令和の時代に彼らの物語の復活を描いたのが映画「五十年目の俺たちの旅」。中村雅俊、秋野太作、田中健というオリジナルキャストが結果し、70代になった彼らの新たな物語が紡がれる。



「俺たちの旅」
©2024 Crazy Legs Features LLC

自身と向き合い、理想的な締めくくり方を追求めるリリアンの姿は、胸を締めつけてやまない。いかに生きるかというテーマをたどらぬ迫真性と真実味がみえる映像世界で紡ぎ出し、生きる喜びが

する実力派スターのジェシカ・ラングが演じる大女優リリアン・ホール。認知症を患いながらも最後の舞台に立つとする姿を描く。認知症の物語にとどまらず、演劇に尽きぬ情熱を注いできた自分

あふれ出した作品となっている。
「いかに生きるか」というテーマは、人生の終わりだけに問われるものではない。「恋愛裁判」は、アイドルグループの女性が「恋愛禁止ルール」を破ったことで裁判にかけられる物語。「淵に立つ」「LOVE LIFE」の深田晃司監督が、実際の裁判に着想を得て約10年を費やし、アイドルが「恋」をすることは「罪」なのかという問いを突き付ける。
「五十年目の俺たちの旅」は9日からTOTOシネマズ二条、MOVIX京都、イオンシネマ京都桂川・久御山・高の原にて、「俺たちの旅」から京都シネマにて「恋愛裁判」は23日からTOTOシネマズ二条、T・ジョイ京都にて公開予定。
(京都シネマ・川添ゆき)



※その他の券種はHPで確認