

チケット・ガイド

※申込締切日
4月25日(日)

- ・座席の指定、申込締切後の取消不可
- ・申込多数の場合、締切後抽選
- ・展覧会、映画以外で年齢について注意書きのない催しについては、未就学児の入場不可
- 申込方法 H P 二 次 元 コー ド か ら お 申 込 み く だ さ い。
- 申込事項 所属所・氏名・個人コード・公演名・日時・券種・希望座数
- 支払方法 6月に控除金として引去り
新加入組合員、3号組合員、准組合員の方は7月予定
- 送付方法 締切後に所属所宛に個人名封筒で送付
- 准組合員 1演目1枚のみ申込可。年度2回目以降は表記の金額+400円です。



音楽

東京大衆歌謡楽団

今歌う、忘れかけた心を照らす昭和の名曲。
曲目 東京ラブソング、憧れのハワイ航路 他
京都府中丹文化会館
5月10日(日) 14時開演
取扱い金 一般 3000円 全席指定
※チケットは当日引換

カンマムジーク@アルティ

室内楽の極み！弦楽五重奏の世界Ⅰ
出演 キンテットW.A.M. キョウト

超豪華3ピアニの響宴！

福田光太郎×松田華音×金子三勇士 トリオサイタル
3台のスタインウェイによる豪華共演をお見逃しなく！
曲目 モーツァルト・2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調K.365より第3楽章 他
ザ・シンフォニーホール
6月21日(日) 15時開演
取扱い金 一般 5540円 全席指定

必聴!! チェロ3大協奏曲

熱狂コンサート2026
チェロ大団 日本が誇る名手3人と、大友直人率いる大阪フィルハーモニー交響楽団が白熱の演奏を繰り広げます
出演 上野通明、佐藤晴真、横坂源
管弦楽 大阪フィルハーモニー交響楽団
指揮 大友直人
ザ・シンフォニーホール
7月4日(土) 14時開演
取扱い金 S席 7520円 全席指定

THE BEST OF BROADWAY

パンクヤクルト 2025-2026
P.W. THE MUSICAL
The Best of Broadway
ヤン・バルジャン役をはじめ、「キャッツ」「オペラ座の怪人」で主要キャストを務めた飯田洋輔が単独フルオケストラ公演を開催。
管弦楽 大阪交響楽団
指揮 高井優希
京都コンサートホール
8月8日(土) 18時開演
取扱い金 A席 11300円 全席指定

シニー



日本最高峰のアイスショー「和歌山ピクニックがエール」が和歌山初上陸！
ゲスト 荒川静香、坂本花織、村元哉中&高橋大輔、織田信成、鎌山優真他
和歌山ピクニックホール
①6月20日(土) 12時開演
②6月21日(日) 14時開演



「フマドランド」でアカデミー賞監督賞と作品賞を受賞した初のアジア系女性監督クロエ・ジャオの最新作「ハムネット」。ラテン語教師の若きウィリアムと森を愛し不思議な力を宿すアグネスは、強く惹かれ合い、やがて家族となる。揺るぎなかった夫婦の絆が試される出来事が起き…。
時代を超え愛されるウィリアム・シェイクスピアとは、どんな息子で、夫で、父であったのか。彼と共に愛と悲劇を経験した名アグネスの視点を通して、名戯曲「ハムレット」誕生の裏側を繊細な観察



『ハムネット』 ©2025 FOCUS FEATURES LLC.

眼で見事に描き出した物語だ。「人はなぜラブレターを書くのか」も、2000年3月に発生した地下鉄脱線事故にまつわる奇跡のような実話に基づく物語。突如終わりを迎えた初恋を胸に、ナスナは、2024年、事故で亡くなった相手の父・隆治へ手紙を送ったため…。デジタル化が進む時代だからこそ響く、繊細で優しい余韻に包まれる作品。大ヒットした『ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー』に続き、『ザ・スーパーマリオギャラクシー・ムービー

1』がゴールデンウィーク前に公開！スーパーマリオブラザーズの世界観を基にしたアニメーション映画で、今作ではマリオとルイージ、そして仲間たちが銀河をめぐる新たな冒険へ挑む。
「ハムネット」は10日から京都シネマ、T.O.H.Oシネマズ二条、T・ジョイ京都、イオンシネマ京都桂川にて、「人はなぜラブレターを書くのか」は、17日からT.O.H.Oシネマズ二条、MOVIX京都、T・ジョイ京都、イオンシネマ京都桂川・久御山・高の原にて、「ザ・スーパーマリオギャラクシー・ムービー」は24日からT.O.H.Oシネマズ二条、MOVIX京都、T・ジョイ京都、イオンシネマ京都桂川・久御山・高の原、福知山シネマ、舞鶴八千代館にて公開予定。
(京都シネマ・川添ゆうき

文楽

文楽鑑賞教室
大人のための文楽入門
「文楽ははじめて」という方にお薦めの公演です。出演者による実演を交えた分かりやすい解説と見ごたえのある演目が堪能できます。
解説 文楽へようこそ
演目 「双蝶々曲輪日記」八幡里引恋の段
国立文楽劇場
①6月7日(日) 11時開演
②6月7日(日) 14時30分開演
③6月14日(日) 11時開演
④6月14日(日) 14時30分開演
取扱い金 一般 3300円 全席指定

お知らせ

4月からチケットの発送は、学校代表者宛から個人宛封筒に変更します。
所属所に個人名封筒で届きますので、受取後すぐに開封してご確認ください。
毎週発送チケット
月曜日締切水曜日発送
京都鉄道博物館 875円
京都シネマ 6800円
東玉系バスポートチケット
SMTシネマチケット 各1100円
T・ジョイ京都 13000円
☆25歳以下の方は当日証明書の提示で500円返金

表紙作品 指導のことは

絵画

この作品は、「ボクは「弱虫」だったから」という絵本の読み聞かせを通して、自分の心に残った「恐竜たちがぐらすせいかい、どんなのしくなっていた。」の場面を絵に表しました。力強い恐竜たちはクレヨンの特徴を生かしてしっかり塗り込んで描きました。恐竜たちが仲良く暮らしている明るい感じを伝えたくかったので、背景は絵の具を使い、点々で好きな色を塗りました。見る人の気持ちも明るくなる1枚です。

落語

桂吉弥 独演会
師匠吉朝譲りの端正で粋な