

シエナ・ウインド・オーケストラ
with 青島広志

映画音楽コンサート

一般社団法人京都府教職員互助組合は、府市民の皆様に優れた文化芸術を鑑賞する場を提供し、京都府における教育・文化の発展に貢献することを目的として、公益事業文化公演を実施しています。

今年度はシエナ・ウインド・オーケストラによるダイナミックな演奏と、青島広志による楽しいトークと指揮のもとで家族で笑顔になれる映画音楽コンサートをお届けします。

皆さまの多数のご来場をお待ちしております。

青島広志 プロフィール



1955年東京生まれ。東京藝術大学大学院(修士課程)を首席で卒業。オペラに造詣が深く、オペラの自作品も数多く、高い評価を受ける。また、独自のユニークな視点での執筆活動、音楽会の構成、演出、指揮・ピアノ出演、最近ではイラストレーターとしてなど多岐にわたり活躍中。

著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます!』『あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド』(学習研究社)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)など多数。

シエナ・ウインド・オーケストラとの共演はここ数年で増えつつあり、2022年11月の滋賀ツアー(草津市、東近江市)や宮城県えずこホール公演など、軽妙かつ独創的なトークとパフォーマンスにより好評を博している。

東京藝術大学講師を41年勤続し、現在は洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

シエナ・ウインド・オーケストラ プロフィール



1990年に吹奏楽の可能性を追求すべく結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開しており、定期演奏会のほか全国各地での音楽祭やイベントへの参加、文化庁学校巡回公演等の青少年育成事業への出演、管楽器の特色を生かした多様なアンサンブルユニットによるコンサートや吹奏楽クリニック等、年間100回を超える事業を展開している。

2002年には首席指揮者に佐渡裕を迎え、毎年全国ツアーを展開するほか、最近では飯森範親、宮川彬良、青島広志など多彩な指揮者を客演に迎え、幅広いレパートリーを生かした活動を広げている。2017年には挾間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え、2019年には国内外8名の作曲家に委嘱した新曲を一気に演奏するなど吹奏楽作品の普及にも積極的に取り組んでいる。2010年10月から東京都文京区および文京シビックホールとの事業提携を皮切りに、現在までに学校法人尚美学園、国立大学法人上越教育大学、上越文化会館、名古屋音楽大学、静岡県富士市、富士ロゼシアターと事業提携を結び、これまでの幅広い演奏活動とともに地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。

CD・DVDも多数収録しており、最近ではエイベックスから「佐渡×シエナ パーンズ:交響曲第3番」「ブラスの祭典BEST」や「スパーク&シエナ2」、スクウェア・エニックスから「ファイナルファンタジーVII×ブラバン!!」、ユニヴァーサルミュージックから「ブラバン・ディズニー!〜シエナ・スタイル〜」をそれぞれリリースし、いずれも大きな話題を呼んでいる。オフィシャルHP / <http://sienawind.com/>